摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

樂府詩集卷四十三至四十五

詳校官候選知縣臣吳甸華

樂府詩集卷四十三

宋 郭茂倩 編

相和歌辭

楚調曲

班婕妤　　陸機

一曰婕妤怨漢書曰孝成班婕妤初入宮為少使俄而大幸為婕妤居增成舍自鴻嘉後

帝稍隆内寵婕妤進侍者李平平得幸為婕妤賜姓衛所謂衛婕妤也其後趙飛鷰姊弟亦從微賤興班婕妤失寵稀復進見趙氏姊弟驕妬婕妤恐久見危求供養太后長信宫帝許焉樂府解題曰婕妤怨者為漢成帝班婕妤作也婕妤徐令彪之姑況之女美而能文初為帝所寵愛後幸趙飛鷰姊弟冠於後宫婕妤自知見薄乃退居東宫作賦及紈扇

詩以自傷悼後人傷之而為婕妤怨也

婕妤去辭寵淹留終不見寄情在玉階託意唯團扇春苔暗階除秋草蕪高殿黃昏履綦絶愁來空雨面

同前　　梁元帝

婕妤初選入含媚向羅幃何言飛鷰寵青苔生玉墀誰知同輦愛遂作裂紈詩以茲自傷苦終無長信悲

同前　　劉孝綽

應門寂已閉非復後庭時況在青春日萋萋綠草滋妾

身似秋扇君恩絶履綦詎憶遊輕輦從今賤妾辭

同前　　孔翁歸

長門與長信日暮九重空雷聲聽隱隱車響絶瓏瓏恩光隨妙舞團扇逐秋風鉛華誰不慕人意自難終

同前　　何思澄

寂寂長信晚雀聲喧洞房蜘蛛網高閣駮蘚被長廊虛殿簾幃靜閒堦花蘂香悠悠視日暮還復拂空牀

同前　　王叔英妻沈氏

日落應門閑愁思百端生況復昭陽近風傳歌吹聲寵移終不恨讒枉太無情只言爭分理非獨舞腰輕

同前　　陰鏗

柏梁新寵盛長信昔恩傾誰謂詩書巧翻為歌舞輕花月分窓進苔草共階生接淚衫前滿單眠夢裏驚可惜逢秋扇何用合歡名

同前　　何楫

齊紈既逐篋趙舞即凌人履跡隨恩故階苔逐恨新獨

卧銷香炷長啼費手巾庭草何聊頼也持春當春

同前　徐彦伯

君恩忽斷絶妾思終未央巾櫛不可見枕席空餘香窓暗網羅白階秋苔蘚黄應門寂已閉流涕向昭陽

同前　嚴識玄

賤妾如桃李君王若歳時秋風一已勁揺落不勝悲寂寂蒼苔滿沉沉緑草滋榮一作繁華非此日指輦競何辭

同前三首　王維

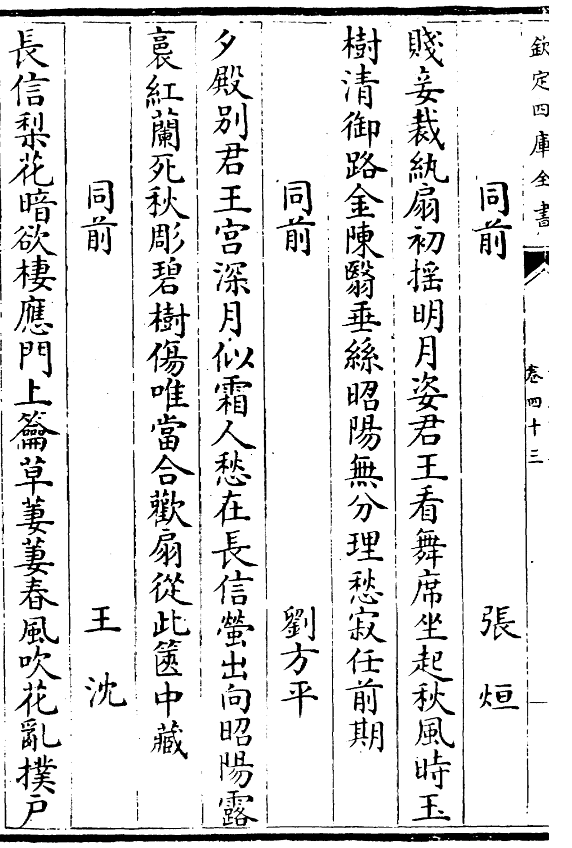
玉窻螢影度金殿人聲絶秋夜守羅幃孤燈耿不滅
宮殿生秋草君王恩幸疎那堪聞鳳吹門外度金輿
怪來妝閣閉朝下不相迎總向春園裏花間語笑聲

婕妤怨　　崔湜

不分君恩斷新妝視鏡中容華尚春日嬌愛已秋風枕
席臨窻曉幃屏向月空年年後庭樹榮落在深宮

同前　　崔國輔

長信宮中草年年愁處生故侵珠履跡不使玉階行



同前　　張烜

賤妾裁紈扇初摇明月姿君王看舞席坐起秋風時玉樹清御路金陳翳垂絲昭陽無分理愁寂任前期

同前　　劉方平

夕殿别君王宫深月似霜人愁在長信螢出向昭陽露裛紅蘭死秋彫碧樹傷唯當合歡扇從此篋中藏

同前　　王沇

長信梨花暗欲棲應門上籥草萋萋春風吹花亂撲户

班婕車聲不至啼

同前　　皇甫冉

由來詠團扇今與值秋風事逐時皆往恩無日再中早鴻聞上苑寒露下深宮顏色年年謝相如賦豈工

同前　　陸龜蒙

妾貌非傾國君王忽然寵南山掌上來不敵新恩重後宮多窈窕日日學新聲一落君王耳南山又須輕

同前　　翁綬

讒訪潛來起百憂朝承恩寵萛仇讐火燒白玉非因玷

霜翦紅蘭不待秋花落昭陽誰共輦月明長信獨登樓

繁華事逐東流水團扇悲歌萬古愁

同前　　　　劉氏雲

君恩不可見妾豈如秋扇秋扇尚有時妾身永微賤莫

言朝花不復落嬌容幾奪昭陽殿

長信怨　　　　王諲

飛鷰倚身輕爭人巧笑名生君棄妾意增妾怨君情日

落昭陽壁秋來長信城寥寥金殿裏歌吹夜無聲

同前　王昌齡

金井梧桐秋葉黃珠簾不捲夜來霜金爐玉枕無顏色臥聽南宮（一作宮中）清漏長

奉箒平明金殿開暫將團扇共徘徊玉顏不及寒鴉色猶帶昭陽日影來

同前　李白

月皎昭陽殿霜清長信宮天行乘玉輦飛鷰與君同更

有留情處承恩樂未窮誰憐團扇妾獨坐怨秋風

娥眉怨　王翰

君不見宜春苑中九華殿飛閣連連直如髪白日全含朱鳥窗流雲半入蒼龍闕宫中綵女夜無事學鳳吹簫弄清越珠簾北卷待涼風繡户南開向明月忽聞天子憶蛾眉寶鳳銜花揲兩螭傳聲走馬開金屋夾路鳴環上玉墀長樂彤庭宴華寢三千美人曳光錦燈前含笑更羅衣帳裏承恩薦瑶枕不意君心半路迴求仙別作

望仙臺倉琅禁闥遥相憶紫翠巖房晝不開欲向人間種桃實先從海底覓蓬萊蓬萊可求不可上孤舟縹緲知何往黄金作盤銅作莖晴天白露掌中擎王母嫣然感君意雲車雨旆欲相迎飛廉觀前空悠慕少君何事須相誤一朝埋没茂陵田賤妾蛾眉不重顧宫車晚出向南山仙衛逶迤去不還朝晡泣對麒麟樹樹下蒼苔日漸斑人生百年夜將半對酒長歌莫長歎情知白日不可思一死一生何足筭

玉階怨　謝朓

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極

同前　虞炎

紫藤拂花樹黄鳥度青枝思君一歎息苦淚應言垂

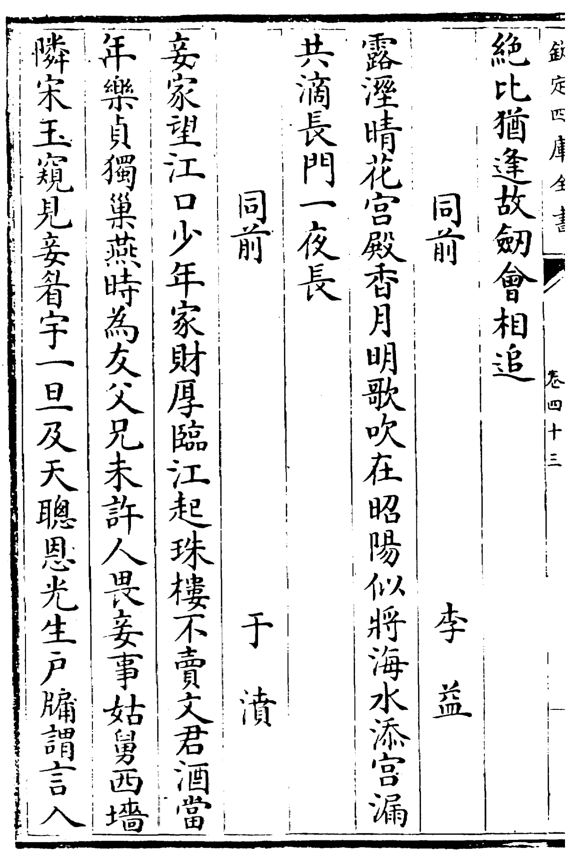
同前　李白

玉階生白露夜久侵羅襪却下水精簾玲瓏望秋月

宮怨　長孫左輔

窗前好樹名玫瑰去年花落今年開無情春色尚識返

君心忽斷何時來憶昔妝成候仙仗宮瑮玲瓏日新上
拊心却咲西子嚬掩鼻誰憂鄭姬謅草染文章衣下屐
花黏甲乙牀前帳三千玉貌休自誇十二金釵獨相向
盛衰傾奪欲何如嬌愛翻悲逐佞諛重遠豈能慙沼鵠
棄前方見泣船魚看籠不記薰龍腦詠扇空曾禿鼠鬚
始意一作喜類蘿新託柏終傷如薺却甘荼深院獨開還
獨閉鸚鵡驚飛苔覆地滿箱舊賜前日衣漬枕新垂夜
來淚痕多開鏡照還悲綠鬢青蛾尚未衰莫道新縑長



絶比猶逢故劒會相追

同前　李益

露溼晴花宮殿香月明歌吹在昭陽似將海水添宮漏共滴長門一夜長

同前　于濆

妾家望江口少年家財厚臨江起珠樓不賣文君酒當年樂貞獨巢燕時為友父兄未許人畏妾事姑舅西墻隣宋玉窺見妾眉宇一旦及天聰恩光生戶牖謂言入

漢宮富貴可長久君王縱有情不奈陳皇后誰憐頰似桃孰知腰勝柳今日在長門從來不如醜

同前　　柯宗

塵滿金爐不炷香黄昏獨自立重廊笙歌何處承恩寵一一隨風入上陽

長門槐柳半蕭疎玉輦沈思恨有餘紅淚旋銷傾國態黄金誰為達相如

雜怨三首　　聶夷中

生在綺羅下豈識漁陽道良人自戍來夜夜夢中到漁陽萬里遠近於中門限中門逾有時漁陽常在眼良人昨日去明日又不還一作明月又不圓別時各有淚零落青樓前

君淚濡羅巾妾淚滴路塵羅巾今在手日得隨妾身路塵如因飛得上君車輪

同前三首　孟郊

夭桃花清晨遊女紅粉新夭桃花薄莫遊女紅粉故樹

有百年一作度花人無一定顏花送人老盡人悲花自閒
貧女鏡不明寒花日少容晻㬥有虛織短線無長縫浪
水不可照狂夫不可從浪水多散影狂夫多異蹤持此
一生薄空成百恨濃
憶人莫至悲至悲空自哀寄人莫翦衣翦衣未必歸朝
為僟一作同帶花莫為四散飛花落却遶樹遊子不顧期

大曲十五曲

宋書樂志曰大曲十五曲一曰東門二曰

西山三曰羅敷四曰西門五曰默默六曰園桃七曰白鵠八曰碣石九曰何嘗十曰置酒十一曰為樂十二曰夏門十三曰王者布大化十四曰洛陽令十五曰白頭吟東門東門行羅敷豔歌羅敷行西門西門行默默折揚柳行白鵠何嘗並豔歌何嘗行為樂滿歌行洛陽令雁門太守行白頭吟並古辭碣石步出夏門行武帝辭西山

折楊柳行園桃煌煌京洛行並文帝辭夏
門步出夏門行王者布大化櫂歌行並明
帝辭置酒野田黄爵行東阿王辭白頭吟
與櫂歌同調其羅敷何嘗夏門三曲前有
豔後有趨碣石一篇有豔白鵠為樂王者
布大化三曲有趨白頭吟一曲有亂古今
樂録曰凡諸大曲竟黄老彈獨出舞無辭
按王僧虔技録櫂歌行在瑟調白頭吟在

楚調而沈約云同調未知孰是

滿歌行三首四解　　古辭

樂府解題曰古辭云為樂未幾時遭時嶮巇其始言逢此百罹零丁荼毒古人遜位躬耕遂我所願次言窮達天命智者不憂莊周遺名名垂千載終言命如鑿石見火宜自娛以頤養保此百年也

為樂未幾時遭世險巇逢此百罹零丁荼毒愁懣難支

遥望辰極天曉月移憂來塡心誰當我知一解戚戚多思慮耿耿不寧禍福無形唯念古人遜位躬耕遂我所願以玆自寧自鄙山棲守此一榮二解莫秋烈風起西蹈滄海心不能安攬衣起瞻夜北斗闌干星漢照我去去自無他奉事二親勞心可言三解窮達天所爲智者不愁多爲少憂安貧樂正道師彼莊周遺名者貴子熙同巇往者二賢名垂千秋四解飲酒歌舞不樂何須善哉照觀日月日月馳驅轗軻世間何有何無貪財惜費此何一愚

命如鑿石見火居世竟能幾時但當歡樂自娯盡心極所嬉怡安善養君德性百年保此期頤

右一曲晉樂所奏

為樂未幾時遭時嶮巇逢此百離伶丁荼毒愁苦難為遥望極辰天曉月移憂來填心誰當我知戚戚多思慮耿耿殊不寧禍福無形惟念古人遜位躬耕遂我所願以自寧自鄙棲棲守此末榮莫秋烈風昔蹈滄海心不能安攬衣瞻夜北斗闌干星漢照我去自無他奉事二

親勞心可言窮達天為智者不愁多為少憂安貧樂道師彼莊周遺名者貴子遐同遊往者二賢名垂千秋飲酒歌舞樂復何須照視日月日月馳驅轗軻人間何有何無貪財惜費此一何愚鑿石見火居代幾時為當懽樂心得所喜安神養性得保遐期

右一曲本辭

樂府詩集卷四十三

樂府詩集卷四十四

宋 郭茂倩 編

清商曲辭

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其始即相和三調是也竝漢魏已來舊曲其辭皆古調及魏三祖所作自晉朝播遷其音分散苻堅滅涼得之傳於前後二秦及宋武定關

中因而入南不復存於內地自時已後南朝文物號為最盛民謡國俗亦世有新聲故王僧虔論三調歌曰今之清商實由銅雀魏氏三祖風流可懷京洛相高江左彌重而情變聽改稍復零落十數年間亡者將半所以追餘操而長懷撫遺器而太息者矣後魏孝文討淮漢宣武定壽春收其聲伎得江左所傳中原舊曲明君聖主公莫白鳩之屬及江南

吳歌荆楚西聲總謂之清商樂至於殿庭
饗宴則兼奏之遭梁陳亡亂存者蓋寡及隋
平陳得之文帝善其節奏曰此華夏正聲也
乃微更損益去其哀怨考而補之以新定律
呂更造樂器因於太常置清商署以管之謂
之清樂開皇初始置七部樂清商伎其一
也大業中煬帝乃定清樂西涼等為九部
而清樂歌曲有楊伴舞曲有明君并契樂

器有鍾磬琴瑟擊琴琵琶箜篌筑箏節鼓笙笛簫篪塤等十五種為一部唐又增吹葉而無塤隋室喪亂日益淪缺唐貞觀中用十部樂清樂亦在焉至武后時猶有六十三曲其後歌辭在者有白雪公莫巴渝明君鳳將雛明之君鐸舞白鳩白紵子夜吳聲四時歌前溪阿子及歡聞團扇懊儂長史變丁督護讀曲烏夜啼石城莫愁襄

陽西烏夜飛估客楊伴雅歌驍壺常林歡
三洲採桑春江花月夜玉樹後庭花堂堂
泛龍舟等三十二曲明之君雅歌各二首
四時歌四首合三十七首又七曲有聲無
辭上柱鳳雛平調清調瑟調平折命嘯通
前為四十四曲存焉長安已後朝廷不重
古曲工伎寖缺能合於管弦者唯明君楊
伴驍壺春歌秋歌白雪堂堂春江花月夜

等八曲自是樂章訛失與吳音轉遠開元中劉貺以為宜取吳人使之傳習以問歌工李郎子郎子北人學於江都人俞才生時聲調已失唯雅歌曲辭辭典而音雅後郎子亡去清樂之歌遂闕自周隋已來管弦雅曲將數百曲多用西涼樂鼓舞曲多用龜茲樂唯琴工猶傳楚漢舊聲及清調蔡邕五弄楚調四弄謂之九弄雅聲獨存

非朝廷郊廟所用故不載樂府解題曰蔡邕云清商曲又有出郭西門陸地行車夾鍾朱堂寢奉法等五曲其詞不足采著

吳聲歌曲

晉書樂志曰吳歌雜曲竝出江南東晉已來稍有增廣其始皆徒歌既而被之管絃葢自永嘉渡江之後下及梁陳咸都建業吳聲歌曲起於此也古今樂録曰吳聲歌

舊器有篪箜篌琵琶今有笙箏其曲有命嘯吳聲游曲半折六變八解命嘯十解存者有烏噪林浮雲驅雁歸湖馬讓皆餘不傳吳聲十曲一曰子夜二曰上柱三曰鳳將雛四曰上聲五曰歡聞六曰歡聞變七曰前溪八曰阿子九曰丁督護十曰團扇郎並梁所用曲鳳將雛已上三曲古有歌自漢至梁不改今不傳上聲已下七曲內

人包明月製舞前溪一曲餘並王金珠所製也游曲六曲子夜四時歌警歌變歌並十曲中間游曲也半折六變八解漢世已來有之八解者古彈上柱古彈鄭干新蔡大治小治當男盛當梁太清中猶有得者今不傳又有七日夜女歌長史變黃鵠碧玉桃葉長樂佳歡好懊惱讀曲亦皆吳聲歌曲也

吳歌三首　　鮑照

夏口樊城岸曹公却月戍但觀流水還識是儂流下

夏口樊城岸曹公却月樓觀見流水還識是儂淚流

人言荆江狹荆江定自闊五兩了無聞風聲那得達

子夜歌四十二首　　晉宋齊辭

唐書樂志曰子夜歌者晉曲也晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦宋書樂志曰晉孝武太元中琅琊王軻之家有鬼歌子夜

殷允為豫章豫章僑人庾僧虔家亦有鬼
歌子夜殷允為豫章亦是太元中則子夜
是此詩以前人也古今樂録曰凡歌曲終
皆有送聲子夜以持子送曲鳳將雛以澤
雉送曲樂府解題曰後人叓為四時行樂
之詞謂之子夜四時歌又有大子夜歌子
夜警歌子夜變歌皆曲之變也

落日出前門瞻矚見子度治容多姿鬢芳香已盈路

芳是香所為治容不敢當天不奪人願故使儂見郎

宿昔不梳頭絲髮被兩肩婉伸郎膝上何處不可憐

自從别歡來奩器了不開頭亂不敢理粉拂生黄衣

崎嶇相怨慕始獲風雲通玉林語石闕悲思兩心同

見娘喜善一作容媚願得結金蘭空織無經緯求匹理自

難

始欲識郎時兩心望如一理絲入殘機何悟不成匹

前絲斷纏成一作綿意欲結交情春蠶易感化絲子已復

生

今夕一作日已歡別合會在何時明燈照空局悠然未有

期

自從別郎來何日不咨嗟黃蘗鬱成林當奈苦心多

高山種芙蓉復經黃蘗塢果得一蓮時流離嬰辛苦

朝思出前門莫思還後渚語咲向誰道腹中陰憶汝

擎枕北窗臥郎來就儂嬉小喜多唐突相憐能幾時

駐筯不能食蹇蹇步闈裏投瓊著局上終日走博子

郎為傍人取負儂非一事擲門不安橫無復相關意

年少當及時蹉跎日就老若不信儂語但看霜下草

緑攬迮題錦雙裙今復開已許腰中帶誰共解羅衣

常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁水長與清流乖

歡愁儂亦慘郎咲我便喜不見連理樹異根同條起

感歡初殷勤歎子後遼落打金側瑇瑁外豔裏懷薄

別後涕流連相思情悲滿憶子腹糜爛肝腸尺寸斷

道近不得數遂致盛寒違不見東流水何時復西歸

誰能思不歌誰能飢不食日冥當戶倚惆悵底不憶
擎裙未結帶約眉出前窗羅裳易飄颺小開罵春風
舉酒待相勸酒還杯亦空願因微觴會心感色亦同
夜覺百思纏憂歎涕流襟徒懷傾筐情郎誰明儂心
儂年不及時其於作乖離素不如浮萍轉動春風移
夜長不得眠轉側聽更鼓無故歡相逢使儂肝腸苦
歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比松柏
念愛情慊慊傾倒無所惜重簾持自鄣誰知許厚薄

氣清明月朗夜與君共嬉郎歌妙意曲儂亦吐芳詞
驚風急素柯白日漸微濛郎懷幽閨性儂亦恃春容
夜長不得眠明月何灼灼想聞歡喚聲虛應空中諾
人各既疇匹我志獨乖違風吹冬簾起許時寒薄飛
我念歡的的子行由豫情霧露隱芙蓉見蓮不分明
儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東莫還西
憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入見梧子
遣信歡不來自往復不出金銅作芙蓉蓮子何能實

初時非不密其後日不如回頭批櫛脫轉覺薄志疎
寢食不相忘同坐復俱起玉藕金芙蓉無稱我蓮子
恃愛如欲進含羞未肯前朱口發豔歌玉指弄嬌弦
朝日照綺錢光風動紈素巧笑蒨兩犀美目揚雙蛾

子夜四時歌七十五首　　晉宋齊辭

春歌二十首

春風動春心流目矚山林山林多奇采陽鳥吐清音
綠荑帶長路丹椒重紫莖流吹出郊外共歡弄春英

光風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕曳羅裾
妖冶顏蕩駘景色復多媚溫風入南牖織婦懷春意
碧樓冥初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發清容
杜鵑竹裏鳴梅花落滿道燕女遊春月羅裳曳芳草
朱光照綠苑丹華粲羅星那能閨中繡獨無懷春情
鮮雲媚朱景芳風散林花佳人步春苑繡帶飛紛葩
羅裳迮紅袖玉釵明月璫冶遊步春露豔覓同心郎
春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開

新鶯弄初調杜鵑競晨鳴晝眉忘注口遊步散春情

梅花落已盡柳花隨風散歎我當春年無人相要喚

昔別雁集渚今還鷰巢梁敢辭歲月久但使逢春陽

春園花就黃陽池水方渌酌酒初滿杯調弦始終一作成曲

娉婷揚袖舞阿那曲身輕照灼蘭光在容冶春風生

阿那曜姿舞逶迤唱新歌翠衣發華洛回情一見過

明月照桂林初花錦繡色誰能不相思獨在機中織

崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐華落去

思見春花月含咲當道路逢儂多欲摘可憐持自誤

自從别歡後歎音惜一作不絶響黄蘖向春生苦心隨日

長

夏歌二十首

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含咲容

反覆華簟上屏帳了不施郎君未可前待我整容儀

開春初無歡秋冬更增凄共戲炎暑月還覺兩情諧

春別猶春戀夏還情要久羅帳爲誰褰雙枕何時有

疊扇放牀上企想遠風來輕袖拂華妝窈窕登高臺

含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期相見

田蠶事已畢思婦猶苦身當暑理絺服持寄與行人

朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘月採芙蓉夜夜得蓮子

暑盛靜無風夏雲薄莫起攜手密葉下浮瓜沉朱李

鬱蒸仲暑月長嘯出湖邊芙蓉始結葉抛豔未成蓮

適見戴青幡三春已復傾林鵲改初調林中夏蟬鳴

春桃初發紅惜色恐儂摘朱夏花落去誰復相尋覔
昔别春風起今還夏雲浮路遥日月促非是我淹留
青荷葢渌水芙蓉葩紅鮮郎見欲採我我心欲懐蓮
四周芙蓉池朱堂敞無壁珍簟鏤玉牀繾綣任懐適
赫赫盛陽月無儂不握扇窈窕瑶臺女冶遊戲涼殿
春傾桑葉盡夏開蠶務畢晝夜理機絲知欲早成匹
情知三夏熱今日徧獨甚香巾拂玉席共郎登樓寢
輕衣不重綵飈風故不涼三伏何時過許儂紅粉妝

盛暑非遊節百慮相纒綿汎舟芙蓉湖散思蓮子間

秋歌十八首

風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧杵勞

清露凝如玉涼風中夜發情人不還卧治遊步明月

鴻雁搴南去乳鷰指北飛征人難為思願逐秋風歸

開窗秋一作取月光滅燭解羅裳合咲帷幌裏舉體蘭蕙香

適憶三陽初今已九秋莫追逐泰始樂不覺華年度

飄飄初秋夕明月耀秋輝握腕同遊戲庭含媚素歸

秋夜涼風起天高星月明蘭房競妝飾綺帳待雙情

涼秋(一作風)開窗寢斜月垂光照中宵無人語羅幌有雙咲

金風扇素節玉露凝成霜登高去來雁惆悵客心傷

草木不常(一作長)榮顦顇為秋霜今遇泰始世年逢九春陽

自從别歡來何日不相思常恐秋葉零無復連條時

掘作九州池盡是大宅裏處處種芙蓉婉轉得蓮子

初寒八九月獨纒自絡絲寒衣尚未了郎喚儂底為

秋愛兩兩雁春感雙雙鷰蘭鷹接野雞雉落誰當見

仰頭看桐樹桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年

白露朝夕生秋風淒長夜憶郎須寒服乘月擣白素

秋風入窗裏羅帳起飄颻仰頭看明月寄情千里光

別在三陽初望還九秋莫惡見東流水終年不西顧

冬歌十七首

淵冰厚三尺素雪覆千里我心如松柏君情復何似
塗澀無人行冒寒往相覓若不信儂時但看雪上跡
寒鳥依高樹枯林鳴悲風為歡顦顇盡那得好顏容
夜半冒霜來見我輒怨唱懷冰闇中倚已寒不蒙亮
躡屣步荒林蕭索悲人情一唱泰始樂枯草銜花生
昔別春草綠今還墀雪盈誰知相思老玄鬢白髮生
寒雲浮天凝積雪冰川波連山結玉巖修庭振瓊柯
炭爐却夜寒重抱坐疊褥與郎對華榻弦歌秉蘭（一作炳）

燭

天寒歲欲莫朔風舞飛雪懷人重衾寢故有三夏熱

冬林葉落盡逢春已復曜葵藿生谷底傾心不蒙照

朔風灑霰雨緑池蓮水結願歡攘皓腕共弄初落雪

嚴霜白草木寒風晝夜起感時為歡歎霜鬢不可視

何處結同心西陵柏樹下晃蕩無四壁嚴霜凍殺我

白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有清音

未嘗經辛苦無故彊相矜欲知千里寒但看井水冰

果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮一作墜地歲寒無異心

適見三陽日寒蟬已復鳴感時為歡歎白髮綠鬢生

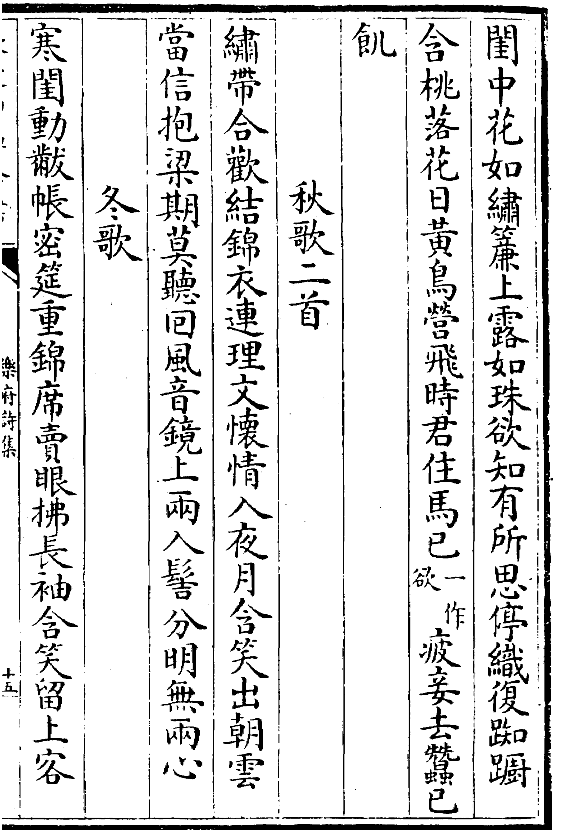
子夜四時歌七首　梁武帝

春歌

蘭葉始滿地梅花已落枝持此可憐意摘以寄心知

夏歌三首

江南蓮花開紅光照碧水色同心復同藕異心無異



閨中花如繡簾上露如珠欲知有所思停織復踟躕

合桃落花日黃鳥營飛時君住馬已欲一作疲妾去蠶已飢

秋歌二首

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲

當信抱梁期莫聽回風音鏡上兩入髻分明無兩心

冬歌

寒閨動黻帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑留上容

子夜四時歌八首　王金珠

春歌三首

朱日光素水黄華映白雪折梅待佳人共迎陽春月

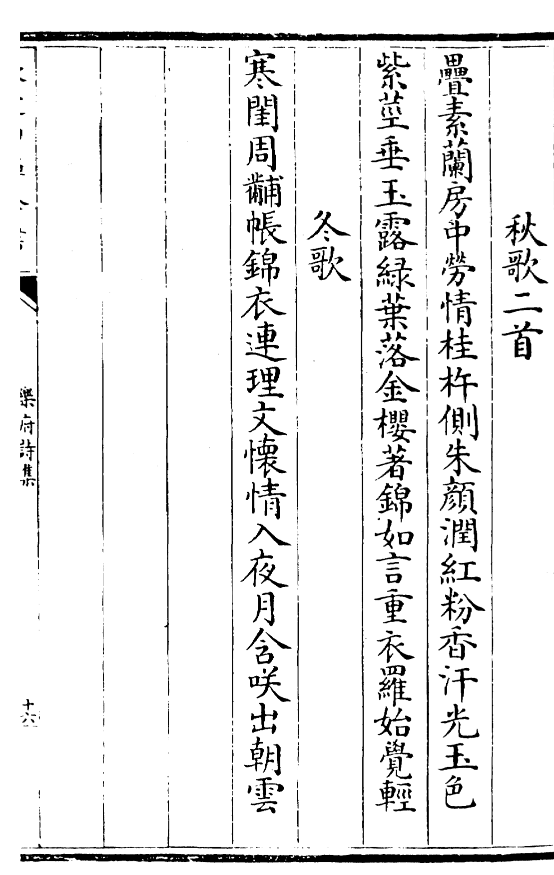
階上香入懐庭中花照眼春心鬱如此情來不可限

吹漏不可停斷弦當更續俱作雙思引共奏同心曲

夏歌二首

玉盤貯朱李金杯盛白酒本欲持自親復恐不甘口

垂簾倦煩熱卷幌乗清陰風吹合歡帳直動相思琴



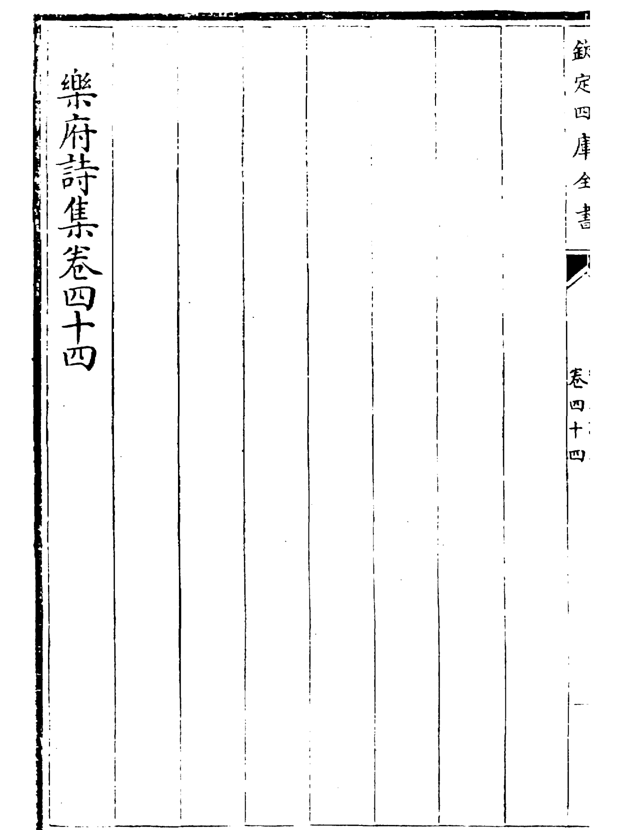
秋歌二首

疊素蘭房中勞情桂杵側朱顏潤紅粉香汗光玉色

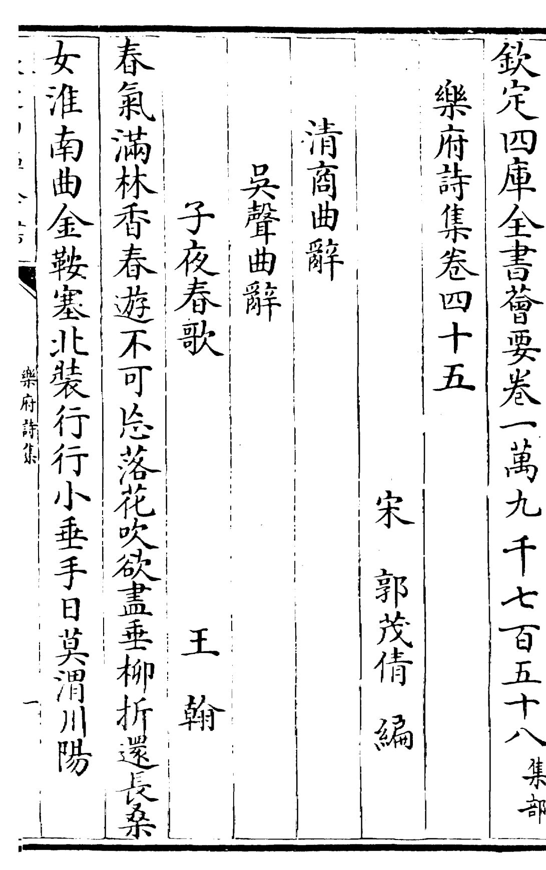
紫莖垂玉露綠葉落金櫻著錦如言重衣羅始覺輕

冬歌

寒閨周黼帳錦衣連理文懷情入夜月含咲出朝雲



樂府詩集卷四十四



樂府詩集卷四十五

宋 郭茂倩 編

清商曲辭

吳聲曲辭

子夜春歌

王翰

春氣滿林香春遊不可忘落花吹欲盡垂柳折還長桑

女淮南曲金鞍塞北裝行行小垂手日莫渭川陽

子夜冬歌　　崔國輔

寂寥抱冬心裁羅又褧褧夜久頻挑燈霜寒翦刀冷

同前　　薛耀

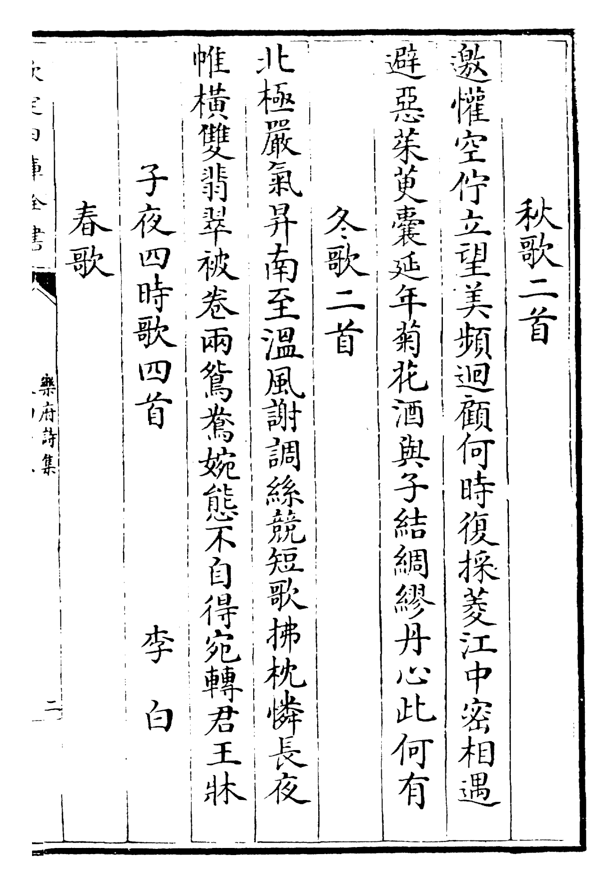
朔風扣羣木嚴霜凋百草借問月中人安得長不老

子夜四時歌六首　　郭元振

春歌二首

青樓含日光綠池起風色贈子同心花殷勤此何極

陌頭楊柳枝已被春風吹妾心正斷絶君懷那得知



邀懽空佇立望美頻迴顧何時復採菱江中密相遇

秋歌二首

避惡茱萸囊延年菊花酒與子結綢繆丹心此何有

冬歌二首

北極嚴氣昇南至溫風謝調絲競短歌拂枕憐長夜

帷橫雙翡翠被卷兩鴛鴦婉態不自得宛轉君王牀

子夜四時歌四首　　李白

春歌

秦地羅敷女採桑緑水邊素手青條上紅妝白日鮮蠶飢妾欲去五馬莫留連

夏歌

鏡湖三百里菡萏發荷花五月西施採人看隘若耶迴舟不待月歸去越王家

秋歌

長安一片月萬户擣衣聲秋風吹不盡總是玉關情何日平胡虜良人罷遠征

冬歌

明朝驛使發一夜絮征袍素手抽針冷那堪把翦刀裁縫寄遠道幾日到臨洮

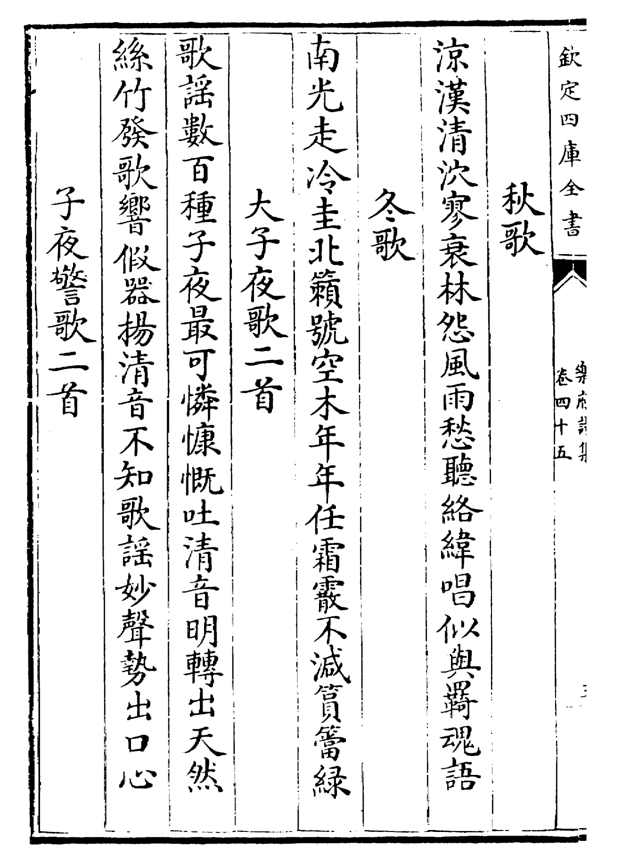
子夜四時歌四首　　陸龜蒙

春歌

山連翠羽屛草接煌華席望盡南飛鷰佳人斷信息一作消息

夏歌

蘭眼檯露斜鶯脣映花老金龍傾漏盡玉井敲冰早



秋歌

涼漢清泬寥衰林怨風雨愁聽絡緯唱似與羇魂語

冬歌

南光走冷圭北籟號空木年年任霜霰不减篔簹緑

大子夜歌二首

歌謠數百種子夜最可憐慷慨吐清音明轉出天然

絲竹發歌響假器揚清音不知歌謠妙聲勢出口心

子夜警歌二首

鏤椀傳綠酒雕鑪薰紫煙誰知苦寒調共作白雪弦

恃愛如欲進含羞出不前朱口發豔歌玉指弄嬌弦

子夜變歌三首

宋書樂志曰六變諸曲皆因事制歌古今樂錄曰子夜變歌前作持子送後作歡娛我送子夜警歌無送聲仍作變故呼為變頭謂六變之首也

人傳歡負情我自未嘗見三更開門去始知子夜變

歲月如流邁春盡秋已至熒熒條上花零落何乃駛

同前　王金珠

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使儂愁

上聲歌八首　晉宋梁辭

七綵紫金柱九華白玉梁但歌繞不去含吐有餘香

古今樂錄曰上聲歌者此因上聲促柱得名或用一調或用無調名如古歌辭所言謂哀思之音不及中和梁武因之改辭無

復雅句

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交盛感郎為上聲

郎作上聲曲柱促使弦哀譬如秋風急觸遇傷儂懷

初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂静聽我歌上聲

三鼓染烏頭聞鼓白門裏擘裳抱屐走何冥不輕紀

三月寒暖適楊柳可藏雀未言涕交零如何見君隔

新衫繡兩端一作襠迮著羅裙裏行步動微塵羅裙隨風

起

裲襠與郎著反繡持貯裏汗汙莫濺浣持許相存在

春月�何太生裙逭羅襪曖曖日欲冥從儂門前過

同前　王金珠

花色過桃杏名稱重金瓊名歌非下里含笑作上聲

歡聞歌

古今樂録曰歡聞歌者晉穆帝升平初歌畢輙呼歡聞不以為送聲後因此為曲名

今世用莎持乙子代之語稍訛異也

遥遥天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報郎恩

同前　　王金珠

豔豔金樓女心如玉池蓮持底報郎恩俱期遊梵天

歡聞變歌六首

古今樂録曰歡聞變歌者晉穆帝升平中童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿子汝聞不無幾而穆帝崩褚太后哭阿子汝聞不聲既悽苦因以名之

金瓦九重墻玉壁珊瑚柱中夜來相尋喚歡聞不顧
歡來不徐徐陽窗都銳戶耶婆尚未眠肝心如椎櫓
張罾不得魚不櫓罾空歸君非鸕鷀鳥底為守空池
刻木作班鵻有翅不能飛搖著帆檣上望見千里磯
鍥臂飲清血牛羊持祭天没命成灰土終不罷相憐
駃風何曜曜帆上牛渚磯帆作繖子張船如侶馬馳

同前　王金珠

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能識得音

前溪歌七首

宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍沈玩所制郗昂樂府解題曰前溪舞曲也

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都捨故

為家不鑿井擔瓶下前溪開穿亂漫下但聞林鳥啼

前溪滄浪映通波澄渌清聲弦傳不絶千載寄汝名永與天地并

逍遥獨桑頭北望東武亭黃瓜被山側春風感郎情

逍遥獨桑頭東北無廣親黄瓜是小草春風何足處一作

歎憶汝涕交零

黄葛結蒙籠生在洛溪邊花落逐水去何當順流還還

亦不復鮮

黄葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤

同前　　包明月

當曙與未曙百鳥啼前窗獨眠抱被歎憶我懷中儂單

情何時雙

阿子歌三首

宋書樂志曰阿子歌者亦因升平初歌云阿子汝聞不後人演其聲為阿子歡聞二曲樂苑曰嘉與人養鴨兒鴨兒既死因有此歌未知孰是

阿子復阿子念汝好顏容風流世希有窈窕無人雙

春月故鴨啼獨雄顛倒落工知悅弦死故來相尋博

野田草欲盡東流水又暴念我雙飛鳧飢渴常不飽

同前　　王金珠

可憐雙飛鳧飛集野田頭飢食野田草渇飲清河流

丁督護歌五首　　宋武帝

一曰阿督護宋書樂志曰督護歌者彭城内史徐逵之為魯軌所殺宋高祖使府内直督護丁旿收斂殯埋之逵之妻高祖長女也呼旿至閤下自問殮送之事每問輒歎息曰丁督護其聲哀切後人因其聲廣

其曲焉唐書樂志曰丁督護晉宋間曲也

今歌是宋武帝所製云

督護北征去前鋒無不平朱門垂髙蓋永世揚功名

洛陽數千里孟津流無極辛苦戎馬間别易會難得

督護北征去相送落星墟帆檣如芒檉督護今何渠

督護初征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷行旅

聞歡去北征相送直瀆浦只有淚可出無復情可吐

同前　　王金珠

黄河流無極洛陽數千里轗軻戎旅間何由見歡子

同前　　李白

雲陽上征去兩岸饒商賈吳牛喘月時拖船一何苦水濁不可飲壺漿半成土一唱督護歌心摧淚如雨萬人鑿盤石無由達江滸君看石芒碭掩淚悲千古

團扇郎六首

古今樂録曰團扇郎歌者晉中書令王珉捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛情好甚篤

嫂捶撻婢過苦王東亭聞而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰白團扇辛苦五流連是郎眼所見珉聞更問之汝歌何遺芳姿即改云白團扇顦顇非昔容羞與郎相見後人因而歌之

七寶畫團扇燦爛明月光餉郎却暄暑相憶莫相忘

青青林中竹可作白團扇動摇郎玉手因風托方便

犢車薄不乘步行耀玉顔逢儂都共語起欲著夜半

團扇薄不摇窈窕摇蒲葵相憐中道罷定是阿誰非

御路薄不行窈窕決横塘團扇鄣白日面作芙蓉光

同前

白練薄不著趣欲著錦衣異色都言好清白為誰施

手中白團扇淨如秋團月清風任動生嬌聲任意發

同前

團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見

同前　張祜

白團扇今來此去捐願得入郎手團圓郎眼前

同前　劉禹錫

團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不相見上有乘鸞女蒼蒼蟲網遍明年入懷袖別是有一作機中練

七日夜女郎歌九首

三春怨離泣九秋欣期歌駕鸞行日時月明濟長河

長河起秋雲漢渚風涼發含欣出霄路可咲向明月

金風起漢曲素月明河邊七章未成匹飛鸞鷰一作起長

川

春離隔寒暑明秋暫一會兩歎別日長雙情若飢渴

婉孌不終夕一別周年期桑蠶不作繭晝夜長懸絲

靈匹怨離處索居隔長河玄雲不應雷是儂啼歎歌

振玉下金堦拭眼矚星蘭惆悵登雲軺悲恨兩情殫

風驂不駕纓翼人立中庭簫管且停吹展我敘離情

紫霞煙翠蓋斜月照綺窗銜悲握離袂易爾還年容

長史變歌三首

宋書樂志曰長史變歌者晉司徒左長史

王廞臨敗所制也

出儂吳昌門清水緑碧色徘徊戎馬間求罷不能得

口和狂風扇心故清白節朱門前世榮千載表忠烈

朱桂結貞根芳芬一作菲溢帝庭陵霜不改色枝葉永流

榮

黄生曲三首

黄生無誠信冥彊將儂期通夕出門望至曉竟不來

崔子信桑條䁕去都䁕還為歡復摧折命生絲髮間

松柏葉青蒨石榴花葳蕤迮置前後事歡今定憐誰

黄鵠曲四首

列女傳曰魯陶嬰者魯陶明之女也少寡養幼孤無彊昆弟紡績為產魯人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得免乃作歌明已之不更二庭也其歌曰悲夫黄鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同夜半

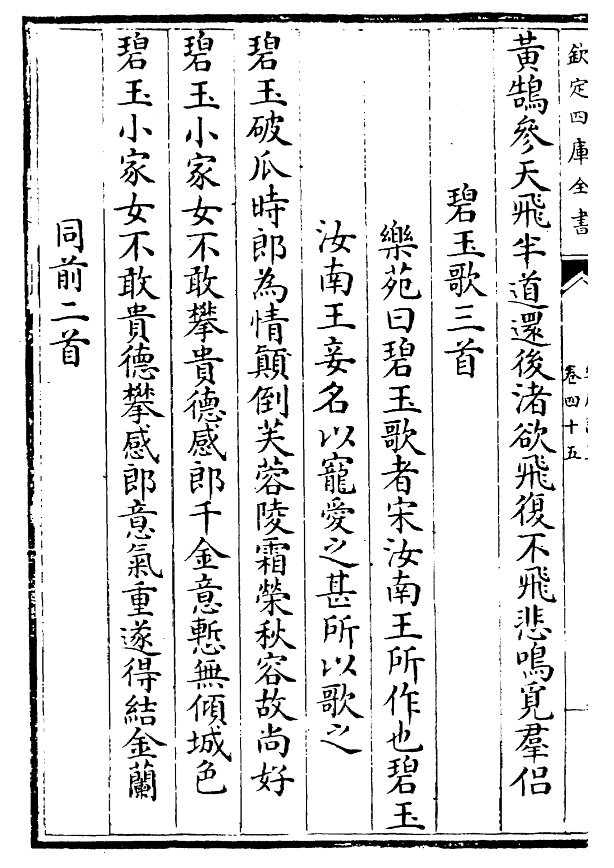
悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳴尚然兮况於貞良雖有賢雄兮終不重行魯人聞之不敢復求按黃鵠

本漢横吹曲名

黃鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思憶誰

黃鵠參天飛半道還哀鳴三年失羣侶生離傷人情

黃鵠參天飛凝翮爭風回髙翔入玄闕時復乘雲頽



黄鵠參天飛半道還後渚欲飛復不飛悲鳴覓羣侶

碧玉歌三首

樂苑曰碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之

碧玉破瓜時郎為情顛倒芙蓉陵霜榮秋容故尚好

碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慙無傾城色

碧玉小家女不敢貴德攀感郎意氣重遂得結金蘭

同前二首

碧玉破瓜時相為情顛倒感郎不羞郎回身就郎抱

杏梁日始照蕙席歡未極碧玉奉金盃淥酒助花色

同前　李暇

碧玉上宫妓出入千花林珠被玳瑁牀感郎情意深

桃葉歌三首

古今樂録曰桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉子敬妾名緣於篤愛所以歌之隋書五行志曰陳時江南盛歌王獻之桃葉

詞云桃葉復桃葉渡江不用檝但渡無所

苦我自迎接汝後隋晉王廣伐陳置將桃

葉山下及韓擒虎渡江大將任蠻奴至新

亭以導北軍之應子敬獻之字也

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感郎獨采我

桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤

桃葉復桃葉渡江不用檝但渡無所苦我自來迎接一作我自迎接汝

同前

桃葉復桃葉渡江不待櫓風波了無常没命江南渡

長樂佳七首

小庭春映日四角佩琳琅玉枕龍鬚席郎瞑首何當

雎鳩不集林體潔好清流貞節曜奇世長樂戲汀洲

鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過時許

欲知長樂佳仲陵羅淑女嫿蘭雙情諧

欲知長樂佳中陵羅雎鳩美死兩心齊

比翼交頸遊千載不相離偕情欣歡念長樂佳

欲知長樂佳仲陵羅背林前溪長相隨

同前

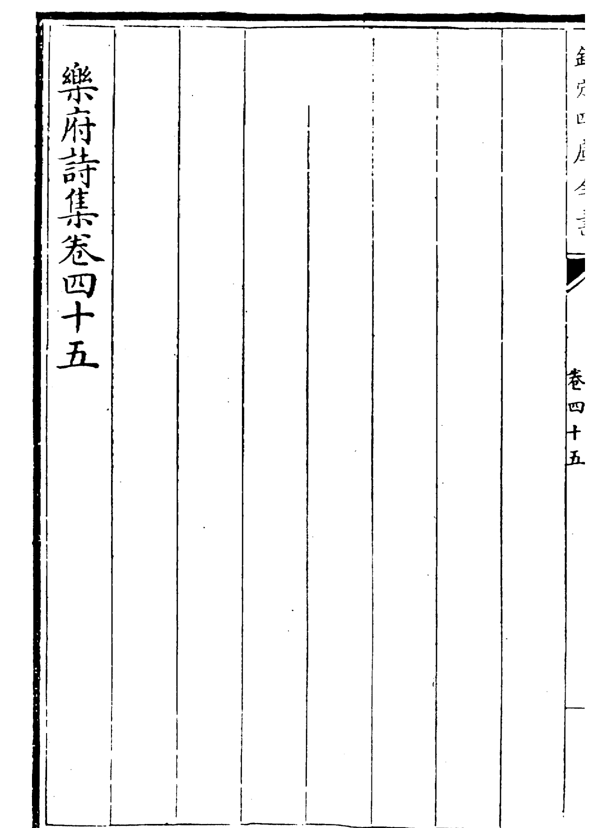
紅羅複斗帳四角垂珠璫玉枕龍鬚席郎眠何處牀

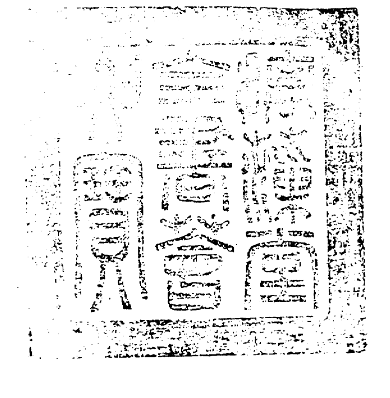
歡好曲三首

淑女總角時喚作小姑子容豔初春花人見誰不愛

窈窕上頭懽那得及破瓜但看脫葉蓮何如芙蓉花

逶迤總角年華豔星間月遥見情傾處不覺喉中𠴨


樂府詩集卷四十五



總校官進士臣胡　榮

校對官編修臣裴　謙

謄錄監生臣金　拔

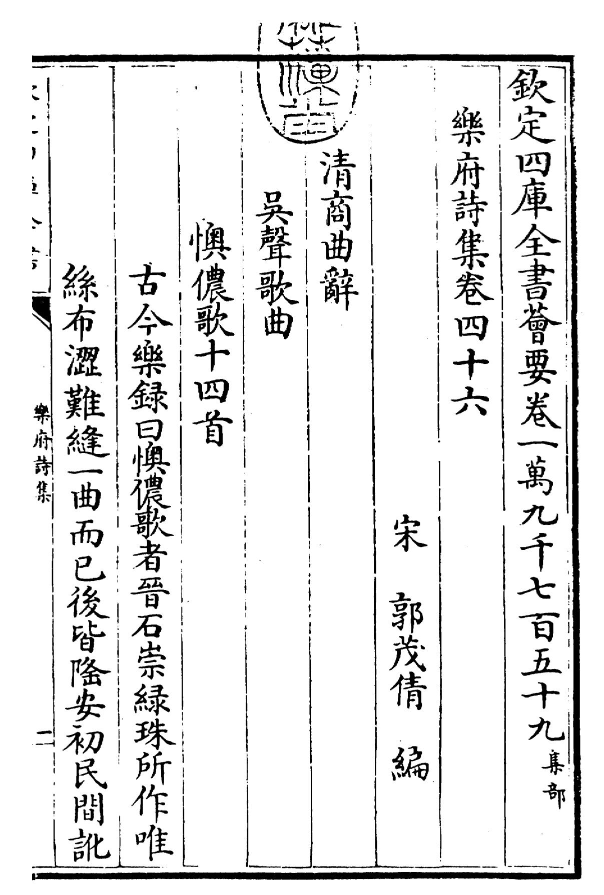
欽定四庫全書薈要

集部

樂府詩集卷四十八 六五

詳校官候選知縣臣吳甸華





欽定四庫全書薈要卷一萬九千七百五十九 集部

樂府詩集卷四十六

宋 郭茂倩 編

清商曲辭

吴聲歌曲

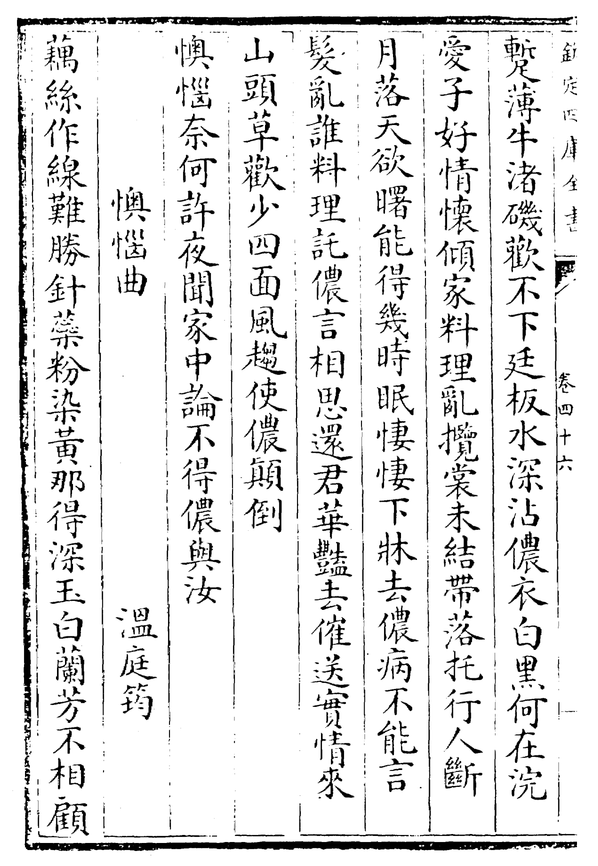
懊儂歌十四首

古今樂録曰懊儂歌者晉石崇緑珠所作唯

絲布澀難縫一曲而已後皆隆安初民間訛

謡之曲宋少帝更制新歌三十六曲齊太祖常謂之中朝曲梁天監十一年武帝敕法雲改為相思曲宋書五行志曰晉安帝隆安中民忽作懊惱歌其曲中有草生可攬結女兒可攬抱之言桓玄既篡居天位義旗以三月二日掃定京師玄之宫女及逆黨之家子女妓妾悉為軍賞東及甌越北流淮泗人皆有所獲焉時則草可結事則女可抱信矣

絲布澀難縫令儂十指穿黃牛細犢車遊戲出孟津
江中白布帆烏布禮中帷撢如陌上鼓許是儂歡歸
江陵去揚州三千三百里已行一千三所有二千在
寡婦哭城頹此情非虛假相樂不相得抱恨黃泉下
內心百際起外形空殷勤既就頹城感敢言浮花言
我與歡相憐約誓底言者常歎負情人郎今果成詐
我有一所歡安在深閤裏桐樹不結花何由得梧子
長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去三千里



䡝薄牛渚磯歡不下廷板水深沾儂衣白黑何在浣
愛子好情懐傾家料理亂攬裳未結帶落托行人斷
月落天欲曙能得幾時眠悽悽下牀去儂病不能言
髮亂誰料理託儂言相思還君華豔去催送實情來
山頭草歡少四面風趨使儂顛倒
懊惱奈何許夜聞家中論不得儂與汝

懊惱曲　　　　溫庭筠

藕絲作線難勝針蘂粉染黄那得深玉白蘭芳不相顧

倡一作青樓一咲輕千金莫言自古皆如此健劒刜鐘鉛繞指三秋庭緑盡迎霜惟有荷花守紅死西一作江小吏朱班輪柳縷吐芽香玉春兩股金釵已相許不令獨作空城塵悠悠楚水流如馬恨紫愁紅滿平野野土千年怨不平至今燒作鴛鴦瓦

華山畿二十五首

古今樂録曰華山畿者宋少帝時懊惱一曲亦變曲也少帝時南徐一士子從華山

纖往雲陽見客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾母問其故具以啓母母為至華山尋訪見女具説女聞感之因脱蔽膝令母密置其席下卧之當已少日果差忽舉席見蔽膝而抱持遂吞食而死氣欲絶謂母曰葬時車載從華山度母從其意比至女門牛不肯前打拍不動女曰且待須史妝點沐浴既而出歌曰華山畿君既為

儂死獨活為誰施歡若見憐時棺木為儂開棺應聲開女透入棺家人叩打無如之何乃合葬呼曰神女冢

華山畿君既為儂死獨生為誰施歡若見憐時棺木為儂開

聞歡大養蠶定得幾許絲所得何足言奈何黑瘦為

夜相思投壺不停箭憶歡作嬌時

開門枕水渚三刀治一魚歷亂傷殺汝

未敢便相許夜聞儂家論不持儂與汝
懊惱不堪止上牀解要繩自經屏風裏
啼著曙淚落枕將浮身沈被流去
將懊惱石闕晝夜題碑淚常不燥
別後常相思頓書千丈闕題碑無罷時
奈何許所歡不在間嬌笑向誰緒
隔津歎一作歡牽牛語織女離淚溢河漢
啼相憶淚如漏刻水晝夜流不息

著處多遇羅的的往年少豔情何能多

無故相然我路絶行人斷夜夜故望汝

一坐復一起黄昬人定後許時不來已

摩可儂巷巷相羅截終當不置汝

不能久長離中夜憶歡時抱被空中啼

腹中如湯灌肝腸寸寸斷教儂底聊頼

相送勞勞渚長江不應滿是儂淚成許

奈何許天下人何限慊慊只為汝

郎情難可道歡行豆莢心見荻多欲繞

松上蘿願君如行雲時時見經過

夜相思風吹窗簾動言是所歡來

長鳴雞誰知儂念汝獨向空中啼

腹中如亂絲憒憒適得去愁毒已復來

讀曲歌八十九首

宋書樂志曰讀曲歌者民間為彭城王義康所作也其歌云死罪劉領軍誤殺劉第

四是也古今樂録曰讀曲歌者元嘉十七年袁后崩百官不敢作聲歌或因酒讌止竊聲讀曲細吟而已以此為名按義康被徙亦是十七年南齊時朱碩仙善歌吴聲讀曲武帝出遊鍾山幸何美人墓碩仙歌曰一憶所歡時緣山破荔茬山神感儂意盤石銳鋒動帝神色不悅曰小人不遜弄我時朱子尚亦善歌復為一曲云暖暖日

欲冥觀騎立蜘蟵太陽猶尚可且願停須

史於是俱蒙厚賚

花釵芙蓉髻雙鬢如浮雲春風不知著好來動羅裙

念子情難有已惡動羅裙聽儂入懷不

紅藍與芙蓉我色與歡敵莫案石榴花歷亂聽儂摘

千葉紅芙蓉照灼緑水邊餘花任郎摘慎莫罷儂蓮

思歡久不愛獨枝蓮只惜同心藕

打壊木棲床誰能坐相思三更書石闕憶子夜啼碑

奈何不可言朝看莫牛跡知是宿蹄痕

娑拖何處歸道逢播掿郎口朱脫去盡花鈿復低昂

所歡子蓮從胸上度刺憶庭欲死

攬裳踱跣把絲織屐故交白足露

上知所所歡不見憐憎狀從前度

思難忍絡罳語酒壺倒寫儂頓盡

上樹摘桐花何悟枝枯燥迢迢空中落遂為梧子道

桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年

柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度三陽
折楊柳百鳥園林啼道歡不離口
穀衫兩袖裂花釵鬢邊低何處分別歸西上古餘啼
所歡子不與他人別啼是憶郎耳
披被樹明燈獨思誰能忍欲知長寒衣蘭燈傾壺盡
坐起歎汝好願他甘叢香傾筐入懐抱
逋髮不可料顦顇為誰睹欲知相憶時但看裙帶緩幾
許

憶歡不能食徘徊三路間因風覓消息

朝日光景開從君良燕游願如卜者策長與千歲𪓰

所歡子問春花可憐摘插裲襠裏

芳萱初生時知是無憂草雙眉畫未成那能就郎抱

百花鮮誰能懷春日獨入羅帳眠

聞歡得新儂四支愪如垂鳥散放行路井中百翅不能

飛

憐歡敢喚名念歡不呼字連喚歡復歡兩誓不相棄

奈何許石闕生口中銜碑不得語
白門前烏帽白帽來白帽郎是儂良不知烏帽郎是誰
初陽正二月草木鬱青青躡屐步前園時物感人情
青幡起御路緑柳蔭馳道歡贈玉樹箏儂送千金寶
桃花落已盡愁思猶未央春風難期信託情明月光
計約黄昏後人斷猶未來闔歡開方局已復將誰期
自從别郎後卧宿頭不舉飛龍落藥店骨出只為汝
日光没已盡宿烏縱横飛徙倚望行雲躞蹀待郎歸

百度不一回千書信不歸春風吹楊柳華豔空徘徊
音信闊弦朔方悟千里遥朝霜語白日知我為歡消
合冥過藩來向曉開門去歡取身上好不為儂作慮
五鼓起開門正見歡子度何處宿行還衣被有霜露
本自無此意誰交郎舉前視儂轉邁邁不復來時言
自我别歡後歎音不絶響茱萸持捻泥龕有殺子像
家貧近店肆出入引長事郎君不浮華誰能呈實意
念日行不遇道逢播揺郎查滅衣服壞白肉亦黯瘡

歔欷閤中啼斜日照帳裏無油何所苦但使天明爾
黃絲咡素琴汎彈弦不斷百弄任郎作唯莫廣陵散
思歡不得來抱被空中語月没星不亮持底明儂緒
許我不出門冥就他儂宿鹿轉方相頭丁倒欺人目
歡但且還去遺信相參伺契兒向高店須臾儂自來
欲行一過心誰我道相憐摘菊持飲酒浮華著口邊
語我不遊行常常走巷路敗橋語方相欺儂那得度
闊面行負情詐我言端的畫背作天圖子將負星歷

君行負憐事那得厚相於麻紙語三葛我薄汝麤疎

黃天不滅解甲夜曙星出漏刻無心腸復令五更畢

打殺長鳴雞彈去烏臼鳥願得連冥不復曙一年都一

曉

空中人住在高檣深閤裏書信了不通故使風往爾

儂心常慊慊歡行由預情霧露隱芙蓉見蓮詎分明

非歡獨慊慊儂意亦驅驅雙燈俱時盡奈許兩無由

誰交彊纏綿常持罷作慮作生隱藕葉蓮儂在何處

相憐兩樂事黄作無趣怒合散無黄連此事復何苦

誰交彊纆綿常持罷作意走馬織懸簾薄情奈當駃

執手與歡别合會在何時明燈照空局悠然未有期

百憶却欲噫兩眼常不燥蕃師五鼓行離儂何太早

合笑來向儂一抱不能置領後千里帶那頓誰多媚

歡相憐今去何時來裲襠别去年不忍見分題

歡相憐題心共歃血梳頭入黄泉分作兩死計

嬌笑來向儂一抱不能已湖燥芙蓉萎蓮汝藕欲死

歡心不相憐慊苦竟何已芙蓉腹裏萎蓮汝從心起

下帷掩燈燭明月照帳中無油何所苦但使天明儂

執手與歡別欲去情不忍餘光照已藩坐見離日盡

種蓮長江邊藕生黄蘗浦必得蓮子時流離經辛苦

人傳我不虚實情明把納芙蓉萬層生蓮子信重沓

聞乖事難懐况復臨别離伏龜語石板方作千歲碑

鈴盪與時競不得尋傾慮春風扇芳條常念花落去

坐倚無精魂使我生百慮方局十七道期會是何處

暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪
十期九不果常抱懷恨生然燈不下炷有油那得明
自從近日來了不相尋博竹簾裲襠題知子心情薄
下帷燈火盡朗月照懷裏無油何所苦但令天明爾
近日蓮違期不復尋博子六籌翻雙魚都成罷去已
一夕就郎宿通夜語不息黃蘗萬里路道苦真無極
登店賣三葛郎來買丈餘合疋與郎去誰解斷麤疎
儂亦粗經風罷頓葛帳裏敗許麤疎中

紫草生湖邊悞落芙蓉裏色分都未獲空中染蓮子

閨閤斷信使的的兩相憶譬如水上影分明不可得

逍遥待曉分轉側聽更鼓明月不應停特為相思苦

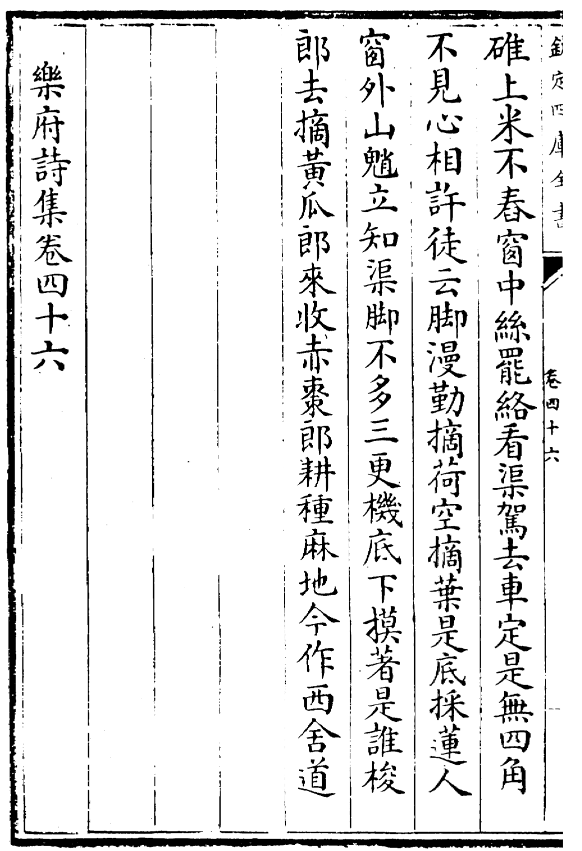
罷去四五年相見論故情殺荷不斷藕蓮心已復生

辛苦一朝歡須臾情易厭行膝點芙蓉深蓮非骨念

慊苦憶儂歡書作後非是五果林中度見花多憶子

讀曲歌五首　　張祜

窗中獨自起簾外獨自行愁見蜘蟵織尋思直到明



碓上米不舂窗中絲罷絡看渠駕去車定是無四角
不見心相許徒云脚漫勤摘荷空摘葉是底採蓮人
窗外山魈立知渠脚不多三更機底下摸著是誰梭
郎去摘黄瓜郎來收赤棗郎耕種麻地令作西舍道

樂府詩集卷四十六